מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין את רעיון שרשרת החסד בסרטון
- לזהות רגשות של דמויות לפי הבעות פנים ושפת גוף
- לתרגל כתיבת שורות דיבוב לדמות

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הסרטון

1. ב – שרשרת של מעשי חסד
2. ב – כמעט בלי מילים
3. ב – הוא חוזר למי שהתחיל אותו
4. ג – לכל הגילים
5. ב – להשתמש במילה פשוטה כמו ילד או כלב

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – יש כמה דמויות שונות שמעבירות הלאה את מעשה הטוב
2. נכון – זהו הנושא המרכזי שמוזכר בעמוד
3. נכון – כך כל קבוצה יכולה לדבר בשם הדמות שלה
4. לא נכון – אפשר להקליט את הדיבוב בטלפון של המורה
5. נכון – אלה סימנים שעוזרים לקרוא רגשות בלי מילים

חלק ג' – השלמת משפטים

1. אדם
2. מילים
3. טוב
4. ידיים
5. משפטים

חלק ד' – התאמת דמויות לתיאור

- 1 – ב (הדמות שמתחילה את שרשרת הטוב)
- 2 – ה (דמות שממשיכה את מעשה הטוב ברחוב)
- 3 – ד (דמות מבוגרת שמקבלת או נותנת עזרה)
- 4 – א (דמות צעירה שנמצאת בשרשרת הטוב)
- 5 – ג (אפשר להוסיף אותו בכיתות גדולות כדי לספר את הסיפור)

חלק ה' – סדר הפעולות בפעילות הדיבוב

1. צופים בסרטון ומתארים מי הן הדמויות
2. עוצרים ברגעים מסוימים וקוראים את הפרצופים כדי להבין רגשות
3. כל קבוצה בוחרת דמות וכותבת לה כמה משפטים קצרים
4. מקרינים את הסרטון בלי קול וכל קבוצה מדבבת את הדמות שלה

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. תשובה חופשית - לבדוק שהמשפטים מתאימים לרגש ולמצב של הדמות בסרטון, קצרים וברורים
2. תשובה חופשית - לבדוק שהתלמיד מקשר בין מעשה טוב קטן להשפעה רחבה יותר

כרטיס יציאה – מה לחפש

- המעשה חוזר בסוף למי שהתחיל אותו - שרשרת של טוב
- לפי הבעות הפנים, העיניים, הידיים ושפת הגוף
- כל תשובה הגיונית שמתארת מעשה חסד קטן כמו עזרה, חיוך או נתינה

טיפים להפעלה:

- אפשר להקרין את הסרטון פעמיים - פעם אחת עם קול ופעם בלי קול לקראת הדיבוב
- בכיתות צעירות כדאי להסתפק במשפט אחד לדמות ובבחירת רגש מתוך תמונות
- לעולים חדשים מומלץ להשתמש במילים קצרות עם ניקוד כמו הוי לא או תודה

דף תרגול: בומרנג של טוב

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בסרטון בומרנג של טוב רואים מעשה טוב קטן שעובר מאדם לאדם ברחוב, עד שהוא חוזר בסוף למי שהתחיל אותו. הסרטון כמעט בלי מילים, ולכן אפשר לדבב אותו בעצמנו.

1 חלק א׳ – הבנת הסרטון

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה הנושא המרכזי של הסרטון?

א) תחרות ריצה ב) שרשרת של מעשי חסד ג) משחק כדורגל ד) בניית בית

2. איך בנוי הסרטון מבחינת מילים?

א) יש הרבה דיאלוגים ב) כמעט בלי מילים ג) יש רק שירה ד) יש רק כתוביות באנגלית

3. מה קורה למעשה הטוב בסוף הסרטון?

א) הוא נעלם ב) הוא חוזר למי שהתחיל אותו ג) הוא נשכח ד) אף אחד לא מבחין בו

4. לאיזה גיל מתאים הסרטון?

א) רק למבוגרים ב) רק לפעוטות ג) לכל הגילים ד) רק לנוער

5. מהי דרך טובה להתחיל לתאר דמות בכיתה ב׳?

א) לנתח פסיכולוגית את הדמות ב) להשתמש במילה פשוטה כמו ילד או כלב ג) לכתוב חיבור ארוך

ד) לדלג על התיאור

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בסרטון יש הרבה דמויות ראשיות אחת בלבד.	☐	☐
2	הסרטון עוסק בערכים של חסד ונתינה.	☐	☐
3	כדי לדבב את הסרטון צריך להקרין אותו בלי קול.	☐	☐
4	אסור להקליט את הדיבוב בכיתה.	☐	☐
5	כדי להבין מה דמות מרגישה אפשר להסתכל על העיניים והידיים שלה.	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. מעשה הטוב בסרטון עובר מאדם ל _____ עד שהוא חוזר בסוף.

2. הסרטון כמעט בלי _____ , ולכן אפשר לדבב אותו בקלות.

3. שם הסרטון הוא בומרנג של _____ .

4. כדי לדעת מה דמות מרגישה אפשר להסתכל על הפרצוף וה _____ .

5. אחרי שצופים ומתארים את הדמויות, כותבים להן כמה _____ בדיבוב.

4 חלק ד' – התאמת דמויות לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הנער הראשון	___	**א.** דמות צעירה שנמצאת בשרשרת הטוב
2. העובד	___	**ב.** הדמות שמתחילה את שרשרת הטוב
3. האישה המבוגרת	___	**ג.** אפשר להוסיף אותו בכיתות גדולות כדי לספר את הסיפור
4. ילד/ה ברחוב	___	**ד.** דמות מבוגרת שמקבלת או נותנת עזרה
5. קריין/ית	___	**ה.** דמות שממשיכה את מעשה הטוב ברחוב

5 חלק ה' – סדר הפעולות בפעילות הדיבוב

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	עוצרים ברגעים מסוימים וקוראים את הפרצופים כדי להבין רגשות
☐	צופים בסרטון ומתארים מי הן הדמויות
☐	מקרינים את הסרטון בלי קול וכל קבוצה מדבבת את הדמות שלה
☐	כל קבוצה בוחרת דמות וכותבת לה כמה משפטים קצרים

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו אחת מהדמויות בסרטון וכתבו לה 2-4 משפטים שהיא אומרת ברגע מרכזי בסרטון. שימו לב לרגש שהדמות מביעה.

2. כתבו בכמה משפטים מה אתם לומדים מהסרטון על חשיבות הנתינה והעזרה לאחרים.

כרטיס יציאה

מה קורה למעשה הטוב בסוף הסרטון?

איך אפשר לדעת מה דמות מרגישה בלי מילים?

תנו דוגמה למעשה טוב קטן שאפשר לעשות ברחוב

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀